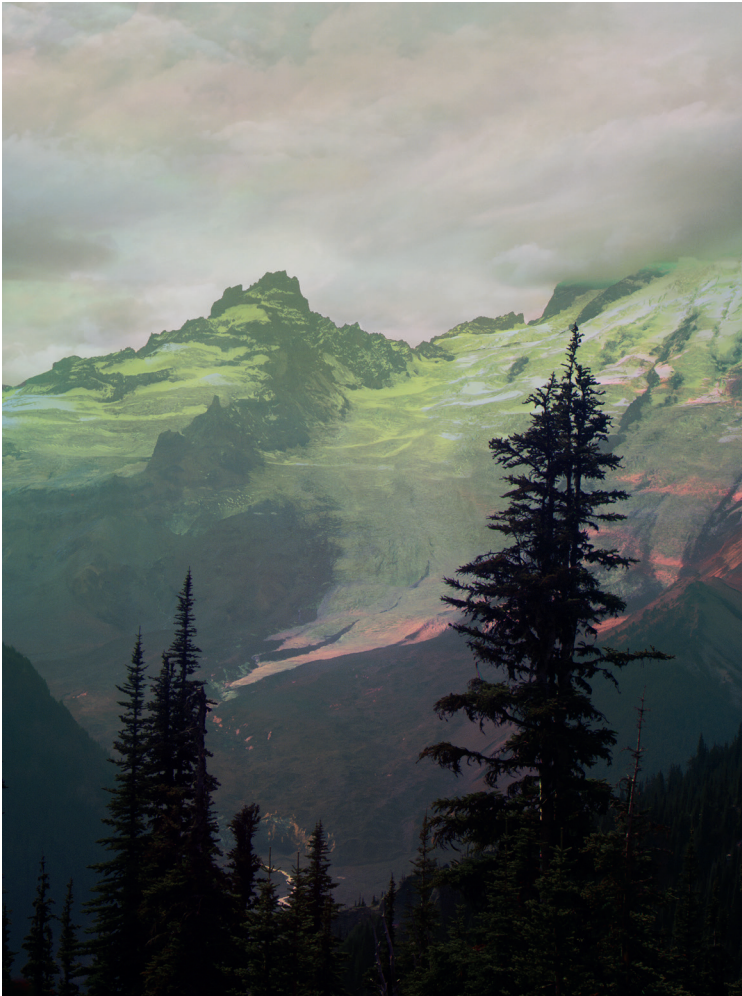


Fotografisk Center præsenterer soloudstillingen *The Imperfect Atlas* af den prisbelønnede og internationalt anerkendte billedkunstner Peter Funch



Peter Funch, *Mount Rainier, Emmons Glacier from Sunrise*, 2015

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER

*Den 31. maj slår Fotografisk Center dørene op for Peter Funchs første soloudstilling på Fotografisk Center, The Imperfect Atlas. Udstillingen udfolder Funchs flerårige researchbaserede projekt med samme navn, der består af egne fotografier og videomateriale samt et omfattende arkivmateriale fra regionen og landskabet omkring Mt. Baker og Mt. Rainier i Seattle, USA. Med projektet skaber Funch opmærksomhed på de drastiske ændringer, som de bjergrige områder gennemgår på grund af menneskets påvirkning på naturens økosystemer og Jordens geologiske tilstand*

Fernisering: 31. maj kl. 17-20

Udstillingsperiode: 1. juni – 11. august 2024

## Om udstillingen

Udstillingen *The Imperfect Atlas* blottlægger både forandringerne i naturen og forandringerne i det moderne menneskes natursyn. Funch bevæger sig væk fra den i medierne udbredte klimareportages dokumentarisme, og forsøger gennem særlige kunstneriske greb at generobre menneskets forhold til naturen.

Funch henviser til og peger tilbage på verdens første farvefotografi ved at anvende metoden RGB-trifarvet adskillelse. Denne fotografiske teknik blev opfundet omkring den industrielle revolution, og er kilden til farvefotografiets opfindelse i 1861. Ved hjælp af teknikken undersøger Funch bjerglandskabet i Seattle med tre forskellige eksponeringer - røde, grønne og blå filtre - lagt oven på hinanden. Gennem denne fotografihistoriske henvisning dokumenterer Funch, hvordan afsmeltningen af snekapperne bliver tydeligere og tydeligere i den antropocæne tidsalder, der markerer vores nuværende geologiske epoke. Disse billeder parrer han med eget indsamlet arkivmateriale, som avisudklip, vintagepostkort og satellitbilleder fra området, for at visualisere og tydeliggøre klimaforandringerne.

Som udstilling forvandles projektet til en totalinstallation bestående af både nyere og ældre værkserier. Disse præsenteres som projektioner og fotografi i varierede størrelser, der er installeret på stilladskonstruktioner, mens arkivmateriale udstilles på montreborde, som er lavet specifikt til udstillingen. Med sine egne værker og sit indsamlede arkivmateriale sammenfletter Funch fortiden og nutiden, og afdækker på den måde menneskets tilstedeværelse i og påvirkning på området omkring Mt. Baker og Mt. Rainier. Værkerne i udstillingen er dermed også vidnesbyrd over de klimakonsekvenser, som den industrielle revolution har medbragt. Ved at lade Funchs værker blive installeret på rå metalkonstruktioner, afspejler udstillingsdesignet også kontrasten mellem det *naturlige*, som vi ser afbildet i værkerne, og det *konstruerede og menneskeskabte*, som vi oplever med ophængningen.

Med sit indgående arbejde med miljø- og klimamæssige problematikker i *The Imperfect Atlas*, er det nærliggende at se på udstillingen i et større, nationalt og internationalt perspektiv, da Funch knytter naturens ændrede økosystemer sammen med større, eksistentielle spørgsmål om menneskets ændrede syn på og forståelse af naturen.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Ny Carlsbergfondet, Politiken-Fonden, Illux, Knud Højgaards Fond samt Hoffmann & Husmans Fond.

## Om kunstneren

Peter Funch (f. 1974) er en dansk billedkunstner, der bevæger sig i krydsfeltet mellem dokumentarisme og kunstfotografi. Ofte har Funchs kunstneriske praksis rødder i samfundsrelevante problematikker, hvor han med et observant blik og sit filmiske billedsprog skaber skarpe kommentarer til mennesket som socialt og kulturelt væsen samt de sociale og

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER

kulturelle samfundsstrukturer vi indgår i.

Funch er uddannet fotojournalist fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole i 1999. I 13 år arbejdede han som fotograf i New York, USA. I dag bor og arbejder han i Paris, Frankrig. Han har udgivet seks monografier, og været bredt udstillet internationalt, herunder i Canada, England, Frankrig, Holland, Schweiz, USA, Tyskland, Østrig m.fl.

Projektet *The Imperfect Atlas* har også været en del af gruppeudstillingen *Meltdown*, der har været på en række internationale udstillinger rundt omkring i verdenen. *Meltdown* er kommissioneret af NGO'en Project Pressure.

## Eventprogram

I løbet af udstillingsperioden vil der være en række arrangementer, der, på hver sin, måde vil perspektivere udstillingen til Peter Funchs kunstneriske praksis og interesse for samfundsrelevante tematikker.

### *Omvisning med Peter Funch den 1. juni kl. 13-14*

I forbindelse med den aktuelle udstilling giver billedkunstner Peter Funch en omvisning i hans første soloudstilling på Fotografisk Center. Under omvisningen beretter Funch om sit grundige researcharbejde, der danner grundlaget for projektet *The Imperfect Atlas*.

### *Fotografisk Center x V1 Gallery den 5. juni kl. 17-19*

Fotografisk Center og V1 Gallery præsenterer i fællesskab en samtale om fotobøger. Under arrangementet *Book talk & book signing* vil billedkunstner Peter Funch være i samtale med forlægger og grafisk designer Hans Munk fra At Last Books.

Samtalen starter på Fotografisk Center og vil tage udgangspunkt i Funch og Munchs længerevarende samarbejde om fotobøger. I forlængelse heraf vil de fokusere særligt på deres nyligt publicerede bog *Walden; or, Life in the Woods, Vol. 02*.

Efterfølgende fortsætter arrangementet rundt om hjørnet på V1 Gallery med efterfølgende bogsignering, bog- og plakatsalg. Der er ca. tre minutters gå gang fra Fotografisk Center til V1 Gallery.

### *Artist talk den 8. juni kl. 13-14*

Billedkunstner Peter Funch er i samtale med kunsthistoriker Laura Ifversen. Samtalen vil tage udgangspunkt i Funchs aktuelle soloudstilling *The Imperfect Atlas* samt hans kunstneriske praksis og personlige billedsprog.

Både udstillingen og eventprogrammet indgår i Copenhagen Photo Festivals festivalprogram.

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER

## Pressefotos, undervisningsmateriale og kontakt

For interviewaftaler, pressevisning eller yderligere materiale kontakt venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / [info@fotografiskcenter.dk](mailto:info@fotografiskcenter.dk)

- Pressefotos kan downloades her: [www.fotografiskcenter.dk/presse](http://www.fotografiskcenter.dk/presse)
- Til udstillingen produceres et gratis undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Alle kommunale folkeskoler i Københavns Kommune har fri entré til kunsthallen. Undervisningsmaterialet kan downloades fra den 31. maj [her](#).
- For yderligere information og åbningstider besøg venligst [www.fotografiskcenter.dk](http://www.fotografiskcenter.dk).
- Tags til udstillingen: Tags til udstillingen:  
#TheImperfectAtlas #FotografiskCenter  
@peterfunch @fotografiskcenter
- For yderligere information om Peter Funch besøg venligst: [www.peterfunch.com](http://www.peterfunch.com)

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER



POLITIKEN-FONDEN

Knud Højgaards Fond



HOFFMANN & HUSMANS FOND

Staldgade 16  
1699 København V  
Danmark

[info@fotografiskcenter.dk](mailto:info@fotografiskcenter.dk)  
[fotografiskcenter.dk](http://fotografiskcenter.dk)  
+45 3393 0996