

Fotografisk Center præsenterer international gruppeudstilling om erindringer, der markerer den anden udstilling i kunsthallens udstillingstrilog



FOTO-
GRAFISK
CENTER

© Ikram Abdulkadir, Abaayo668 2021

Fredag den 23. august slår Fotografisk Center dørene op for kunsthallens store tema- og gruppeudstilling Erindringer med 11 danske og internationale kunstnere. Udstillingen er en del af Fotografisk Centers store satsning, der i årene 2023-2025 sætter fokus på nogle af de særlige karakteristika, som er forbundet med det fotografiske medie. Udstillingsrækken vil undersøge og diskutere fotografiets aktuelle kunstneriske og kulturelle rolle gennem forskellige tematikker, og i år sættes fotografiets forbindelse til erindring og historie under lup.

Fernisering: 23. august kl. 17-19

Udstillingsperiode: 24. august – 20. oktober 2024

Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996

Om udstillingen

Udstillingen *Erindringer* viser værker af 11 danske og internationale kunstnere. Der er både internationalt anerkendte kunstnere og nye talenter, som med hver deres særegne kunstneriske praksis viser, hvordan et fænomen som erindringer er forbundet med og kan afspejle sig i den kamera-baserede kunst i dag.

Siden fotografiets opfindelse har erindringer været uløseligt forbundet med mediet i kraft af dets særlige evne til at fastholde og afbilde personlige såvel som kollektive og historiske begivenheder. Udstillingen udforsker på forskellig vis, hvordan det fotografiske medie både kan være en erindringsbærer og en katalysator til at fastholde eller genkalde erindringer på grund af dets egenskab til at eviggøre fortiden i nutiden og fremtiden. Samtidig udforsker udstillingen, hvordan erindringer også kan være forbundet med glemsel eller udelukkelse af andre, marginaliserede eller traumatiske fortællinger og perspektiver på historien.

Udstillingens værker belyser på forskellig vis erindringer både materielt, gennem eksperimenter med erindringens materialitet eller fotografiet som fysisk objekt, og tematisk i form af den personlige eller kollektive erindring og historie. Andre værker belyser arkiver eller teknologiens betydning og indflydelse på menneskets hukommelse og erindring.

De deltagende kunstnere er: Ikram Abdulkadir (SO/SE), Sune Amstrup (DK), Salih Basheer (SD), Ismar Ćirkinagić (BA), Jeannette Ehlers (DK/TT), Astrid Kruse Jensen (DK), Helene Nymann (DK), Inuuteq Storch (GL), Fiona Tan (ID), Constanza Valderrama (CL) og Danh Vo (DK/VN).

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Udstillingen og den tilhørende publikation er generøst støttet af Augustinus Fonden, Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond.

Publikation og events

I forbindelse med udstillingen udgives en rigt illustreret publikation, der udfolder udstillingens tematik og kunstnernes værker. Bidragsydere til publikationen omfatter bl.a. Dorthe Berntsen, professor og leder ved Center for Selvbiografisk Hukommelsesforskning, Psykologisk Institut, Aarhus Universitet. Publikationen udkommer i løbet af udstillingsperioden.

Under udstillingsperioden afholdes desuden et event med en række af de deltagende kunstnere, der vil udfolde udstillingens tematik. Nærmere dato for lancering af publikationen og et detaljeret eventprogram annonceres på Fotografisk Centers hjemmeside og sociale medier i august.

Pressefotos, undervisningsmateriale og kontakt

For interviewaftaler, pressevisning eller yderligere materiale kontakt venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / sks@fotografiskcenter.dk

- Pressefotos kan downloades her: www.fotografiskcenter.dk/presse
- Tags til udstillingen:
#Erindringer #Memories #FotografiskCenter @fotografiskcenter
- Til udstillingen produceres et gratis undervisningsmateriale til udsko-
lingen og gymnasiale uddannelsestrin. Alle kommunale folkeskoler i
Københavns Kommune har fri entré til kunsthallen. Undervisnings-
materialet kan downloades fra den 23. august [her](#).
- For yderligere information og åbningstider besøg venligst
www.fotografiskcenter.dk.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

