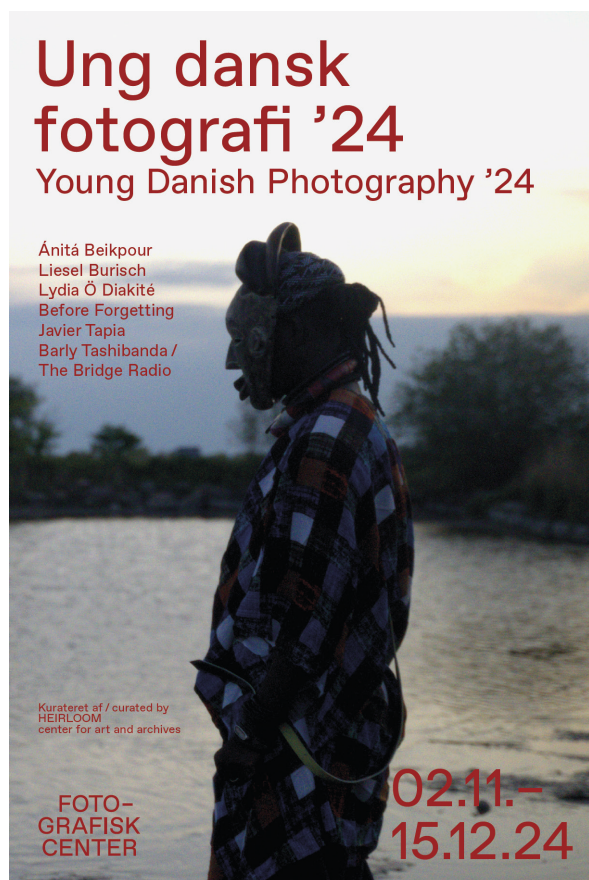


Fotografisk Center præsenterer årets udgave af *Ung dansk fotografi* og sætter fokus på relationen mellem fotografiet og skærmen som interface i samarbejde med kunstcenteret HEIRLOOM



© Barly Tshibanda / The Bridge Radio,
Don't Lose Your Soul, 2024

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Fotografisk Center præsenterer årets udgave af udstillingen *Ung dansk fotografi*, der siden 1998 har givet et årligt bud på nye talenter og tendenser på den danske fotokunstscene i samarbejde med en indbudt gæstekurator. I år er kunstcenteret og udstillingsstedet HEIRLOOM center for art and archives inviteret til at kuratere årets udstilling. Årets udstilling gør op med en fysisk og lineær temporalitet, og berører således ikke kun spørgsmål om fotografiet som et fysisk eller digitalt objekt, men også hvordan vi interagerer med fotografiet på i dag, og hvordan fotografiet indgår i en større kulturel kontekst og billedkultur, på tværs af globale forbindelser og på tværs af tid og rum. De deltagende kunstnere er Before Forgetting, Ánitá Beikpour, Liesel Burisch, Lydia Ö Diakité, Javier Tapia og Barly Tshibanda / The Bridge Radio.

Fernisering: 1. november kl. 17-20

Udstillingsperiode: 2. november – 15. december 2024

Digitale billedstrømme

I dag er den fotografiske billedkultur i høj grad baseret på digitale teknologier og medier snarere end individuelle og fysiske objekter, der fremkaldes på papir. Vi sender og forbruger fotografier via skærme, der er interfacet for måden vi interagerer med fotografiet på i dag. Dette er udgangspunktet for årets udstilling, hvor den digitale skærm og de digitale billeder bogstavelig talt indtager Fotografisk Centers udstillingsrum som projektioner og parallelle digitale billedstrømme, gennem seks forskellige kunstnerskaber i et frontalt møde med publikum. Ønsket med årets udgave af *Ung dansk fotografi* er at bruge udstillingen som et sted for diskussion og refleksion, hvor spørgsmål omkring det formelle fotografi tilsidesættes, og vægten i stedet lægges på de billedskabende fortællinger af levet liv i lokale og globale tider.

To-delt udstilling og samarbejde

For første gang vises en to-delt udstilling i forbindelse med *Ung dansk fotografi*. Udover udstillingen *Ung dansk fotografi '24* i Fotografisk Center vises udstillingen *Things Change Anyway: Trying, Feeling* af MC Coble & Louise Wolthers parallelt i HEIRLOOMS eget udstillingssted i Sølvgade i København. *Things Change Anyway: Trying, Feeling* er baseret på MC Coble og Louise Wolthers omfattende private fotoarkiv over udviklingen af deres parforhold og fælles levede liv. Udstillingerne er blevet til i dialog med hinanden og har begge fokus på at udforske historiefortælling som en ikke-linær temporalitet. Udstillingen i HEIRLOOM har fernisering den 2. november kl. 14-16, og vises frem til den 1. februar 2025.

Om HEIRLOOM

HEIRLOOM er et kunstcenter for spørgsmål relateret til arkiver. De reaktiverer kunstpraksisser og samlinger og sætter dem i dialog med samtiden. HEIRLOOM (arvestykke på dansk) er en genstand, som rejser gennem tid og generationer, ladet med skiftende betydninger. Værdien af et arvestykke er aldrig entydig, og netop forhandlingen omkring, hvad der tildeles værdi afspejler HEIRLOOMs tilgang til at åbne arkivet. HEIRLOOM ønsker at sikre en større mangfoldighed i de historier der indsamles og en mere kritisk stillingtagen til materialet, som indlejres i kulturarven. Ambitionen er at kaste lys på hidtil usynlige forbindelser og at kontekstualisere nye blikke på historiefortællingerne. Læs mere om HEIRLOOM her.

Publikation og kuratoromvisning

I forbindelse med de to udstillinger udgives en samlet publikation om *Ung dansk fotografi '24* og *Things Change Anyway: Trying, Feeling*. Publikationen er gratis og kan fås i Fotografisk Center og hos HEIRLOOM i Sølvgade. Den 28. november kl. 17-18 afholdes en kuratoromvisning med HEIRLOOM i Fotografisk Center, hvor du kan høre mere om udstillingen og kunstnernes værker.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Praktisk information og kontakt

For interviewaftaler eller yderligere materiale kontakt venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / skf@fotografiskcenter.dk. Pressefotos kan downloades her.

Til udstillingen *Ung dansk fotografi '24* produceres et undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Materialet er gratis og kan downloades fra den 2. november her. Alle folkeskoler og gymnasier i Københavns Kommune har gratis adgang til Fotografisk Center.

For yderligere information og åbningstider besøg venligst www.fotografiskcenter.dk og www.heirloom-caa.org

Udstillingen *Ung dansk fotografi '24* er støttet af Statens Kunstfond og Augustinus Fonden. Udstillingen *Things Change Anyway: Trying, Feeling* er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond, Rådet for Visuel Kunst, Københavns Kommune og Konstnærnsnämnden.

FOTO-
GRAFISK
CENTER



Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996