

Pressemeddelelse

For a gentle song would not shake us if we had never heard a loud one

Side 1/2

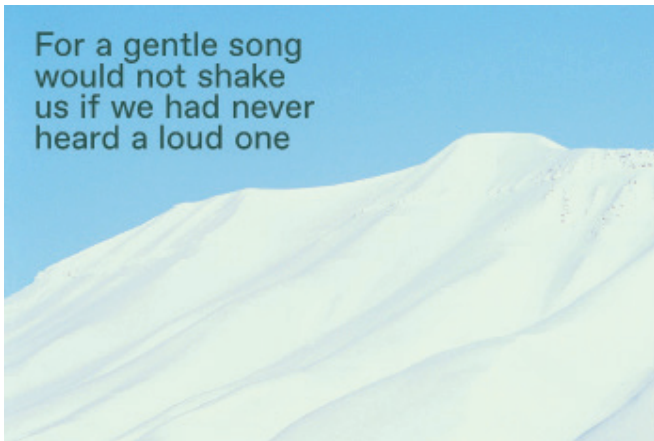


FOTO-
GRAFISK
CENTER

Pressemeddelelse

For a gentle song would not shake us if we had never heard a loud one er en gruppeudstilling om Arktis med otte billedkunstnere. De deltagende kunstnere er Katja Aglert (SE), Janet Biggs (US), Tonje Bøe Birkeland (NO), Jacob Kirkegaard (DK), Lasse Lecklin (FI), Ulla Schildt (FI/NO), Helene Sommer (NO) og Mette Tronvoll (NO).

Preview torsdag d. 22. marts kl. 17-19

Det arktiske område har længe været genstand for stor interesse, både videnskabeligt og kunstnerisk. Vi lever nu i den antropocæne tidsalder, som forskere kalder den periode, hvor menneskelige aktiviteter er begyndt at have afgørende indflydelse på jordens økosystemer. Arktis er et sted, hvor klimaforandringernes konsekvenser understreges af indlandsisens svindende formationer. Men Arktis er også et sted forbundet med længsel, som med sine barske og smukke landskaber nærer utopiske forestillinger og danner afsæt for vovemodige eventyrrejser.

Fotografisk Center
Staldgade 16
DK - 1699 København V

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996

Udstillingen *For a gentle song would not shake us if we had never heard a loud one* placerer sig i dialog med de forskellige fortællinger, der gennem tiden er blevet fortalt om det arktiske landskab. Her sigtes mod en lyrisk position, der blander diagnostiske og analytiske narrativer om Norden med poetiske fortolkninger, og dermed præsenterer nye blikke på Arktis og på menneskets forsøg på at beherske og forstå området.

Blandt de udstillede værker findes Lasse Lecklins serie *Covering*, der tematiserer menneskets forsøg på at kontrollere naturen gennem de, ofte overflødige, objekter, der er blevet efterladt i den. Det, der ellers kunne klassificeres som det mest sublime landskab, bliver under menneskelig indflydelse til et område med spredte rester fra kulmineperioden, ekspeditioner og andre menneskelige aktiviteter. Imens udfordrer et projekt som Tonja Bøe Birkelands *The Characters* fortællinger om den mandlige polarforsker ved at udforske kvindelige heltetkarakterer og Janet Biggs' film *Brightness All Around* følger en kvindelig minearbejders hverdag dybt under isen. Andre af værkerne er mere konceptuelle, som Jacob Kirkegaards lydkomposition *MELT*, der præsenterer et sanseligt, lyd-mæssigt alternativ til betragtninger af Arktis eller Ulla Schildts fotografiske genfortolkninger af is i *The Northern Journey*. Fælles for dem alle er, at de forholder sig til spørgsmål om hvordan mennesket har forstået og fremstillet det arktiske landskab, og hvordan vi indenfor de narrativer forstår os selv.

Udstillingens besøgende vil blive præsenteret for forskellige perspektiver på det arktiske landskab – især for dets myter, udfordringer og skønhed som et sted, der har overvældet mennesket lige siden vi først begyndte at udforske dets kolde vidder.

Udstillingen er støttet af Finlands Kulturinstitut i Danmark, Grosserer L. F. Foghts Fond, Den Norske Ambassaden i Danmark samt Statens Kunstfond via programstøtteordningen.

Særarrangementer

Lørdag den 24. marts holder vi artist talk med Lasse Lecklin og Ulla Schildt, hvor de to finske kunstnere vil diskutere deres praksis i dialog med Fotografisk Centers leder Kristine Kern.

Søndag den 25. marts kl. 14 er der gratis familieomvisning i udstillingen.

Torsdag d. 24. maj arrangerer vi, i forbindelse med Cph Art Week et miniseminar om billedkunstens forhold til Arktis med oplæg af bl.a. kurator Stephanie von Spreter samt en performance af danske Jacob Kirkegaard.

FOTO-
GRAFISK
CENTER



STATENS KUNSTFOND

HUSTED VIN

DCI BYEN
DCI BÅEN



FOTOGALLERIET



Norges ambassade

Grosserer L.F. Foghts Fond

GLORIA
BIOGRAF
& CAFE