



© Nikolaj Bendix Skyum Larsen, *Raft*, 2015

Pressemeddelelse

Ny bog om *Nikolaj Bendix Larsens End of Dreams*.

Bogen *End of Dreams* er en fortælling om tilblivelsen af et kunstværk, der handler om de flygtninge og migranter som drukner i Middelhavet i deres forsøg på at finde sikkerhed og fred i Europa. Både bogen og værket er en ode til dem og deres efterladte.

Da den danske fotograf og filmskaber Nikolaj Bendix Skyum Larsen tilbage i 2014 påbegyndte sit projekt, *End of Dreams*, havde han ingen idé om, hvor aktuelt det ville være, da han i 2016 udstillede det på Fotografisk Center i København og hvor aktuelt det stadig er i 2019, hvor bogen udkommer. *End of Dreams* tog sin begyndelse i forbindelse med et residency-ophold i den syditalienske kystby Pizzo Calabro. Værket startede som 48 skulpturer nedsunket i Middelhavet og endte som en anmelderrost filminstallation, der har været udstillet forskellige steder i verden. På Fotografisk Center blev den vist sammen med skulpturer, fotografier og fotogravurer i en ophængning, hvor alle elementer indgik i en installatorisk helhed bundet sammen af et atmosfærisk lyddesign.

Bogen *End of Dreams* fortæller historien om projektets tilblivelse og sætter det i relation til Nikolaj Bendix Skyum Larsens øvrige værker og ind kunsthistorisk kontekst. Samtidig diskuteres værkets aktuelle politiske og samfundsmæssige betydning. Bogen indeholder en introduktion af den britiske kurator November Paynter og yderligere syv essays af forskellige, internationale skribenter, kuratorer og kunsthistorikere, der alle giver hvert deres perspektiv på Skyum Larsens projekt og praksis.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Værket, der har været udstillet i Istanbul, København, Bruxelles, New York, Rom og senest i London, har en mere abstrakt og reflekterende tilgang til flygtninge og migranternes rejse mod Europa, end det vi ofte møder i medierne. Og på lignende vis fremstiller bogen situationen fra et mere nuanceret perspektiv. På Kulturnatten fredag den 11. oktober arrangerer Fotografisk Center en samtale mellem Nikolaj Bendix Skyum Larsen og kulturjournalist Klaus Rothstein kl. 20. *End of Dreams* indeholder syv essays og er rigt illustreret. Bogen er på 160 sider og koster kr. 250.-

FOTO-
GRAFISK
CENTER



STATENS KUNSTFOND

DGI BYEN
DCI BÅEN