



© E. B. Itso *Sorte Firkant*, 2020

Ned på Jorden

Åbning fredag den 30. oktober kl. 16.00 - 20.00

Fotografisk Center

Når Fotografisk Center åbner dørene for næste udstilling, er det et nyskabende projekt lavet i samarbejde mellem den danske billedkunstner E. B. Itso og en gruppe unge i alderen 16-25 fra ungdomsuddannelsen FGU på Nørrebro. *Ned På Jorden* er resultatet af en længere proces, hvor eleverne sammen med kunstneren har udviklet elementer til udstillingen via workshops, re-enactments og specifikke indgreb i byrummet.

E. B. Itso har arbejdet en del med rum og mennesker, og med de aftryk mennesker sætter i byen. I fotografier, film og installationer fremhæver han ofte skæve, anderledes og skjulte sider af byen såvel som af os mennesker. Han skubber grænser for, hvad der er normalt og muligt i det offentlige rum, hvilket man også kan se i denne udstilling.

Udstillingsprojektet indeholder nytænkende aktioner, som tager fat i 1980'ernes BZ-bevægelse, hvilket også er grunden til, at værkerne hovedsageligt er udført indenfor det afgrænsede område på Nørrebro, Den Sorte Firkant. Det var i disse gader, at demonstrationer, blokader, besættelser af tomme huse og frihedskamp i København i høj grad foregik.

Da E. B. Itso gerne vil inkludere unge mennesker i projektet, har han siden august 2020 indgået et tæt samarbejde med FGU Nørrebro, Fotografisk Center og kuratorduoen KUNST:form. Samarbejdet handler om at give de unges stemmer og synsvinkel plads i et større kunstprojekt, der genskaber den oprørske tid, som 1980'erne netop var for mange unge. Herved bliver projektet også en opfordring til nutidens ungdom fra kunstneren om stadig at kæmpe, udtrykke sig og råbe højt, for at ændre på de samfundsmæssige problematikker, de lever med i dag. De unge har fulgt de kreative processer tæt og været med til at tage afgørende beslutninger, og har på den måde lært at forme deres egen intervention, som er blevet til et selvstændigt værk.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Værkerne i udstillingen består af installationer, fotografier og film, som er dokumentation fra interventioner udført i byrummet. Blandt andet vil man kunne se en video fra Stengade, hvor en gruppe unge går med papkasser på hovedet. Her udspiller sig et interessant, desperat forsøg på at finde nogle at følges med. I andre interventioner er der blevet arbejdet med ord, skygger, stofblokader og mursten, og nogle af materialerne vil også udstilles i fysisk form, som installationer.

Udstillingens titel er inspireret af den franske filosof og antropolog Bruno Latours bog af samme navn, hvori han argumenterer for, at det sociale og det territoriale hænger sammen og er afgørende for en forståelse af, hvem vi er, og hvor vi er på vej hen. Titlen kan også forbindes med ro og nærvær, som genfindes i brugen af sort/hvid i en række af værkerne. Alt sammen ingredienser der måske skal til i unges bestræbelser på at etablere deres egen jordforbindelse i forhold til den hverdag og fremtid, der er ridset op for dem.

I forbindelse med *Ned på Jorden* udgiver Fotografisk Center et formidlingskatalog, trykker en plakat og udarbejder undervisningsmateriale, som kan hentes på hjemmesiden. Her kan man også finde pressebilleder til udstillingen: www.fotografiskcenter.dk/presse

Udstillingen, der vises frem til den 20. december 2020, er støttet af følgende fonde: Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond, Vesterbropuljen og Rådet for Visuel Kunst.

KUNST:form er en kuratorgruppe, som forbinder børn og unge med den professionelle kunstverden gennem eksperimenterende samarbejder, for at finde nye svar på udfordringer i vores fælles kultur og samtid. Bag KUNST:form står Lene Crone Jensen og Hilde Østergaard.

For yderligere information, pressebilleder, interviewaftaler mv. kontakt Fotografisk Center på 33 93 09 96 eller info@fotografiskcenter.dk.

Pressemeddelelsen er skrevet af FGU, KUNST:form og Fotografisk Center.

E. B. Itso og elever fra FGU Nørrebro: *Ned på Jorden*
Fotografisk Center
31. oktober til 20. december 2020

Åbningstider:
Tirs, ons, fre: 12–18
Tors: 12–20
Lør–søn: 12–16

FOTO-
GRAFISK
CENTER



STATENS KUNSTFOND



Knud Højgaards Fond
- GRUNDLAGT 1944 -

GLORIA
BIOGRAF
& CAFE



Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996