Fotografisk Center præsenterer soloudstilling med Jane Jin Kaisen, der fører os med havets strømninger, tidens og livets cyklus

© Jane Jin Kaisen, 2023, *Offering – Coil Embrace*, video still

Fotografisk Center åbner den 13. januar udstillingen Currents med den internationalt anerkendte kunstner Jane Jin Kaisen. Udstillingen udfolder et tilbagevendende tema i Kaisens praksis, der omhandler havet, naturen og menneskets forbundethed med mytologi, kosmologi, og livets og dødens cyklus. I udstillingen præsenteres både ældre værker og Offering – Coil Embrace, en ny omfattende, forskningsbaseret videoinstallation, der med afsæt i shamanistiske myter og matriarkalsk kosmologi, tager beskueren med ned i havets dyb.

FOTO–
GRAFISK
CENTER

Fernisering: 13. januar kl. 17-19
Udstillingsperiode: 14. januar – 12. marts 2023

Natur, kosmologi og dykkerkultur

Jane Jin Kaisens kunstneriske praksis spænder over medier som film, videoinstallation, fotografi, performance, og tekst. Hendes værker er ofte baseret på omfattende tværfaglig forskning og engagement i minoritære sociale fællesskaber, hvorigennem temaer som historie, erindring, traumer, grænser og geopolitik undersøges.

Fælles for udstillingens værker er, at de alle relaterer sig til naturen, havet, og lavakysten omkring øen Jeju, beliggende syd for det koreanske fastland, hvor kunstneren er født. Kaisen har i flere af sine værker haft fokus på Jejus politiske historie og militarisering, herunder Jeju Massakren i 1947-54 (der udsprang i kølvandet på Koreas dekolonisering fra Japan, Den Kolde Krig og delingen af landet). Parallelt med denne historiske og geopolitiske interesse i Jeju, har Kaisen skabt værker gennem mere end ti år, hvor hun har registeret havet og øens natur

og deres indvirkning på sociale, kulturelle, og spirituelle forhold.
Værkerne i udstillingen tager således afsæt i Jejus shamanistiske traditioner, matriarkalske kosmologi og myter, samt disses tilknytning til havet og til *haenyeo*, Jejus særlige dykkerkultur og erhverv, der historisk var forbeholdt kvinder, som brødfødte deres familier via dykning efter føde.

Nyt forskningsbaseret værk belyser mennesket og naturens forbundethed

Udstillingen præsenterer også *Offering – Coil Embrace,* et helt nyt værk, en fire-kanals videoinstallation, der er filmet med undervandskameraer ud for Jejus kyst i sommeren 2022. Et gennemgående visuelt element i det nye performative værk er *sochang*, et langt hvidt bomuldsklæde, der er forbundet med kvindelig arbejdskraft og menneskets livscyklus fra fødsel til død, samtidig med at det har en vigtig spirituel betydning. I shamanismen på Jeju symboliserer klædet bl.a. passagen mellem de levende og døde og broen til guderne. På poetisk og sanselig vis forbinder værket både fortid og nutid gennem elementer som vand, stof og krop, og ansporer en bevidsthed omkring naturens agens og transformative kraft samt menneskets og naturens indbyrdes forbundethed og vores gæld til naturen.

Det nye værk er ét af en cyklus af værker skabt som en del af Kaisens kunstneriske forskningsprojekt *Currents: Oceanic Cosmologies, Sustainability, Commons, and Infrastructures of Compassion* (2022-2024), hvor hun undersøger oceaniske kulturer og spirituelle infrastrukturer på tværs af nationale grænser. Projektet, der omhandler temaer som bæredygtighed og sameksistens, oceaniske kosmologier, alternative sociale fællesskaber og infrastrukturer, forhandler desuden hvordan mediekunsten kan bidrage til at fremmane andre billeder og fortællinger om menneskets relation til naturen og dens cyklus.

FOTO–
GRAFISK
CENTER

Om kunstneren

Jane Jin Kaisen er billedkunstner, filmskaber og professor ved Skolen for Mediekunst, Det Kongelige Danske Kunstakademi. Hun har udstillet i en lang række kontekster internationalt. På den 58. Venedig Biennale i 2019 repræsenterede Kaisen Korea. Hendes udstilling *Community of Parting* på Kunsthal Charlottenborg blev kåret som årets udstilling 2020 af AICA Foreningen af Danske Kunstkritikere, og i 2022 modtog hun Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat. Kaisen har en ph.d. i kunstnerisk forskning fra Københavns Universitet, en MFA fra University of California, Los Angeles og en MA i kunstteori og mediekunst, Det Kongelige Danske Kunstakademi og har studeret på Whitney Museum of American Art Independent Study Program.

Publikation og artist talk

I forbindelse med udstillingen udgives en rigt illustreret publikation med et essay af Signe Kahr Sørensen, direktør for Fotografisk Center og en samtale mellem Jane Jin Kaisen og *The Forest Curriculum*, der er en nomadisk platform for interdisciplinær forskning og gensidig læring etableret af kuratorerne Pujita Guha og Abhijan Toto. Det prisbelønnede grafiske design studie Spine Studio layouter publikationen, som forventes at udkomme i februar. I forbindelse med

lanceringen af publikationen afholdes ligeledes en artist talk med Jane Jin Kaisen. Artist talken og publikationslanceringen annonceres på vores hjemmeside og sociale medier i løbet af januar.

Fonde

Udstillingen og publikationen er støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Den A.P. Møllerske Støttefond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Statens Kunstfond, William Demant Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond. Jane Jin Kaisens forskningsprojekt og nye værk er støttet af Kulturministeriets pulje til kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV-Puljen), Statens Kunstfond og Statens Værksteder for Kunst.

Pressefotos, undervisningsmateriale og kontakt

For interviewaftaler, pressevisning eller yderligere materiale kontakt venligst Fotografisk Center: +45 33930996 / assistent@fotografiskcenter.dk. Pressefotos kan downloades her: https://fotografiskcenter.dk/presse Til udstillingen produceres undervisningsmateriale til udskolingen og gymnasiale uddannelsestrin. Undervisningsmaterialet kan downloades fra den 14. januar her: https://fotografiskcenter.dk/undervisningsmateriale

For yderligere information og åbningstider besøg venligst
www.fotografiskcenter.dk
Tags til udstillingen: #kjanejin #currents
Instagram: www.instagram.com/fotografiskcenter
Facebook: www.facebook.com/fotografiskcenter

FOTO–
GRAFISK
CENTER

Staldgade 16
1699 København V
Danmark

info@fotografiskcenter.dk
fotografiskcenter.dk
+45 3393 0996