

Inuuteq Storchs anmelderroste udstilling *Rise of the Sunken Sun* fra Venedig Biennalen kommer til Danmark



Billedkreditering: Inuuteq Storch, *Soon Will Summer Be Over*, 2023.
Courtesy kunstneren og Wilson Saplana Gallery.

Udstillingsperiode: 10. maj – 17. august 2025
Fernisering: 9. maj kl. 17.30 – 20.30

Den anmelderroste udstilling *Rise of the Sunken Sun* af kunstneren Inuuteq Storch åbner den 9. maj i kunsthallen Fotografisk Center i København. Udstillingen, som fik stor opmærksomhed i Den Danske Pavillon på den prestigefyldte kunstbiennale Venedig Biennalen i 2024, giver publikum mulighed for at opleve en nuanceret fortælling om Storchs hjemland Kalaallit Nunaat (grønlandernes land) gennem hans egen unikke tilgang til det fotografiske medie.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Om udstillingen

I udstillingen *Rise of the Sunken Sun* præsenteres seks fotografiske og tematiske serier, herunder poetiske og intime skildringer af hverdagslivet i Storchs hjemby, Sisimiut, og billeder fra hans families fotoarkiver.

Udstillingen inkluderer også en digitaliseret samling af historiske fotografier – taget af John Møller, den første professionelle kalaaleq fotograf – og de nyeste værker fra Qaanaaq, det allernordligste Kalaallit Nunaat, hvor jagt- og fiskeritraditioner forsøges opretholdt i en tid, hvor natur og klima forandrer sig.

Gennem sine værker udfordrer Storch den mangeårige tendens, at det oftest har været folk udefra – frem for befolkningen i Kalaallit Nunaat selv – som har formet den visuelle historie om Kalaallit Nunaat.

I stedet præsenterer Storch mangefacetterede og nuancerede visuelle fortællinger om livet i Kalaallit Nunaat og viser samtidig de subtile spor fra landets kolonihistorie. Både dekolonisering og kameraets dekoloniale potentiale fremstår dermed også som underliggende temaer i udstillingen.

“Jeg er meget glad for, at min udstilling *Rise of the Sunken Sun* kommer til at blive vist i Fotografisk Center. Den er tidligere blevet vist for et internationalt publikum på Venedig Biennalen i 2024, men det betyder meget for mig at kunne vise mine fotografier til et bredt dansk publikum. I Kalaallit Nunaat lever vi meget med Danmark, men Danmark lever ikke så meget med os. Det håber jeg, at udstillingen kan ændre lidt på. Mine fotografier viser vores hverdag og stærke fællesskab. Jeg håber, publikum vil tage godt imod det!” udtaler Inuuteq Storch.

De fotografiske serier i udstillingen suppleres af musikalske kompositioner og lydlandskaber såvel som et skulpturelt element i form af en halvcirkel, der symboliserer den arktiske solopgang over det hvide islandskab med henvisning til Kalaallit Nunaats flag (Erfalatorput), traditionel inuittrø og udstillingens titel *Rise of the Sunken Sun*.

Anmelderrost og historisk bidrag

Udstillingen har allerede markeret sig som et vigtigt kunsthistorisk og historisk bidrag: Storch var både den første kunstner fra den nordatlantiske del af Rigsfællesskabet og den første fotograf, der viste en soludstilling i Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen. Anmelderne modtog udstillingen med stor begejstring. Politiken kvitterede med fem hjerter og skrev: “Det er et historisk øjeblik, tegnet med lys og mørke. Det er stort. Og så er det virkelig gode billeder,” mens Information kaldte udstillingen ‘uafrystelig’ og skrev: “Det hele virker så umiddelbart, så direkte på livet og ikke hverken fortænkt, opstillet, opskruet. Derfor går hans motiver også direkte i mellemgulvet – og hjertekulen.” Og Berlingskes kunstanmelder skrev: “Inuuteq Storchs store fotoudstilling i den danske pavillon er et af årets mest interessante bidrag.”

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Om Inuuteq Storch

Inuuteq Storch (f. 1989) er kunstner og fotograf, født og opvokset i Sisimiut, Kalaallit Nunaat. Han er uddannet fra Fotoskolen Fatamorgana i København (2011) og International Center of Photography i New York (2016). Storchs kunstneriske praksis er rodfæstet i fotografiet, men inkluderer også film, lyd og installationer. Han har haft flere soloudstillinger, blandt andet i Nuuk, Reykjavik, Aarhus og Tasiilaq, og har udgivet flere fotobøger, herunder *Porcelain Souls* (2018), *Flesh* (2019) og *Necromancer* (2024). Hans arbejde har været præsenteret både i Kalaallit Nunaat og internationalt i lande som USA, Canada og Italien.

Fonde og samarbejdspartnere

Udstillingen er kurateret af Louise Wolthers, forskningsleder og kurator ved Hasselbladstiftelsen i Göteborg. *Rise of the Sunken Sun* blev oprindeligt kommissioneret af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst, som udpegede Inuuteq Storch til at udstille i Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen i 2024. Udstillingen på biennalen blev finansieret af Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Eqqumiitsuliornermut Aningaasaateqarfik (Grønlands Kunstfond) og Slots- og Kulturstyrelsen.

I Fotografisk Center vises udstillingen i et tilpasset format og er blevet til i samarbejde med Hasselbladstiftelsen, hvor den vil blive præsenteret i 2026. *Rise of the Sunken Sun* i Fotografisk Center er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Den A.P. Møllerske Støttefond, Knud Højgaards Fond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Politiken-Fonden og Beckett-Fonden.

Udstillingen i Fotografisk Center præsenteres i et særligt partnerskab med Politikens Forhal, der i samme periode viser udstillingen *Breathe the Ice* med Inuuteq Storch, hvor han med udvalgte fotografier fra JP/ Politikens Hus' omfattende fotoarkiv undersøger forholdet mellem Kalaallit Nunaat og Danmark. Partnerskabet indebærer en fælles fernisering den 9. maj og et eventprogram, hvor de mange facetter af Storchs kunstneriske praksis bliver belyst.

Eventprogram – oplev Inuuteq Storch og kurator Louise Wolthers i samtale

Den 11. maj kl. 13-14 kan publikum høre mere om *Rise of the Sunken Sun*, når Inuuteq Storch og kurator Louise Wolthers sammen fortæller om udstillingen i Fotografisk Center. Derudover afholdes der omvisninger i *Rise of the Sunken Sun* den 23. maj og 20. juni kl. 16.30-17.15. Dertil afholdes en række events i Politikens Forhal, hvor publikum bl.a. kan opleve en talk med Inuuteq Storch og forlægger Jacob Birch om fotobøger og arkiver den 15. maj kl. 16.30-17.15.

FOTO-
GRAFISK
CENTER

For yderligere information, kontakt venligst:

HAVE Kommunikation

Sandra Nynne Vognstrup // sandra@have.dk // 22 86 30 94

Anja Linnet // anja@have.dk // 22 65 53 48

Pressefotos:

Pressefotos til udstillingen kan downloades her:

<https://fotografiskcenter.dk/presse>

Praktisk information:

Rise of the Sunken Sun udstillingsperiode: 10. maj – 17. august 2025

Sted: Fotografisk Center, Staldgade 16, 1699 København V. For yderligere information om åbningstider, udstillingen og eventprogram besøg

venligst: <https://fotografiskcenter.dk/>

FOTO-
GRAFISK
CENTER



Statens
Kunstfond



AUGUSTINUS FONDEN

STIFET 25. MARTS 1942



DRONNING MARGRETHES OG PRINS HENRIKS FOND

DEN A.P. MØLLERSKE
STØTTEFOND



BECKETT-FONDEN

William |
Demant | Fonden



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

KNUD HØJGAARDS FOND

POLITIKEN-FONDEN



Hasselblad Foundation



DGI Byen
KØBENHAVN